



»Če srce ljubi, roka boža.
Če srce sovraži, roka tepe.«

Aleksandra Winkler Drole je zdravilka za dušo in telo, karmična diagnostičarka in učiteljica akaških zapisov, regresoterapevtka in zdravilna maserka.

Minuli petek sva se s fotografinjo pogovarjali z gospo Aleksandro Winkler Drole, lastnico podjetja Om garden - inštituta, v njenem studiu Ob dolenjski železnici 12 na Rudniku v Ljubljani. Gospa se je na pogovor pripeljala iz Tolmina, kjer živi s svojo družino.

☞ Petra Janša | ☞ Polona Avanzo

Aleksandra Winkler Drole je zdravilka za dušo in telo, karmična diagnostičarka in učiteljica akaških zapisov, regresoterapevtka, zdravilna maserka ter avtorica mnogih člankov v slovenskem in italijanskem jeziku. Kot še piše v predstavitvi, je Winkler Droletova v prvi vrsti družinski človek, mama treh čudovitih otrok. Z veliko vnemo po izboljšanju življenja (usode in karme) svojih najbližjih je odkrivala in še odkriva prastaro znanje, ki sega v davno preteklost (najdeni zapisi). Znano je že iz časov zlate dobe Atlantide. Njeno znanje temelji predvsem na modrosti Vzhoda in svetih spisih – Vedah z območja sanskrta Indije in Tibeta. V njenih spletnih učilnicah boste našli odlično kombinacijo za dušo in telo. Vsa intuitivna, zunajčutna zaznavanja so tam razložena na razumno prizemljen način.

Knjigi o Akaških zapisih

Na mizici sva najprej opazili leseno šatulo z dvema nihaloma. »Z nihalom si pomagam odčitavati. Nihalo je moj delovni pripomoček,« nama razloži gospa Aleksandra in mi da v roke dve svoji knjigi z naslovoma Akaški zapisi, mojstrstvo duše in Akaški zapisi, osnove dušne matrice z vpogledom v akaške zapise. Ko odprem slednjo, se mi pogled ustavi na misli, ki jo avtorica v po-

glavju z naslovom Karma ponuja v razmislek: »Povej mi, s kom si deliš posteljo in mizo, pa ti povem, kdo si.« - »Zanimivo, da vam je ta stavek padel v oči,« se mi nasmehne. »S tistim, ki si delimo mizo in posteljo, se intimno povezujemo. Vse kulture poznajo pitje čajev, kave ali drugih pijač za mizo. To nas povezuje. Sporazumevamo se ne samo z besedami, ki jih izrečemo, ampak tudi s tem, ko ti nekdo nekaj ponudi. To je kultura odnosa, je socialno intimni odnos,« začne pripovedovati gospa Aleksandra in nadaljuje: »Tudi staroselci, da ne rečem indijanska plemena, so se. Ko je prišel beli človek in so mu hoteli pokazati, da niso nevarni, so mu prinesli hrano in pijačo, saj jezika niso poznali.« Omenila je tudi Kristusa in zadnjo večerjo, ki predstavlja izdajstvo oziroma nam sporoča: ne hodi za mizo z izdajcem, ker te ta zmanipulira. Prav tako je v odnosih pomembna spolnost. »V postelji gre za izmenjavo energije na najbolj intimni ravni. Vsak partner, ki se nas dotakne na intimnem nivoju, ostane zapisan v eteričnem zapisu, kjer se shranjujejo zapisi vse naše duše in se moramo z njim soočiti na takšen ali drugačen način.« In če partnerje prevečkrat menjavamo, se energija meša med sabo. Zato so nastale tudi spolne bolezni, ki so posledica porušene ravnoteže. »Tudi druge posledice so še, in sicer prevzemaš občutke drugih, kot je pohlep ipd. In traja sedem let, da se to naravno prečisti, z obredom pa gre hitreje.«

Nihalo akaš

V pogovoru se vrneva k nihalu, ki so ga izdelali po njenih navodilih. »Imenujem ga nihalo akaš, ker z njim najlažje vstopam v svet akaških zapisov.« Gospa Aleksandra vzame nihalo v eno roko, ga zaniha nad drugo, zapre oči in pove, da je mirna. Ob tem poudari, da je roka podaljšek srca. »Če srce ljubi, roka boža. Če srce sovraži, roka tepe, strelja ali dela hude stvari. Se pravi, da naš najbolj izpopolnjeni instrument izhaja iz srca. Nihalo je pripomoček kot pisalo, da mi pomaga pri kanaliziranih sporočilih. Odgovori so iz knjige« oziroma zbirke informacij na metafizični ravni, ki se imenujejo Akaški zapisi. Lahko pa mi postavite tudi kakšno vprašanje, če želite.« Sama konkretnega vprašanja nisem imela, želela sem si, da se bralcem na kratko predstavi. Pove, da je začela delati leta 1997, ko je kot brezposelna najela majhno pisarno, in uspelo ji je s tem, kar je bil prej le njen hobi. Prebrala je ogromno literature, srečala veliko ljudi različnih ras. Najbolj jo je fascinirala vzhodna indijska kultura. Začela je študirati modrost Vzhoda, to je indijsko-tibetansko filozofijo, ki je tudi njihova religija ter način razmišljanja in življenja. Gre za ljudi iz sanskrta. »Na našem, katoliškem ozemlju, smo karmo imenovali, kar seješ, to žanješ, kdor drugemu jamo koplje, sam vanjo pade, vsak je sam svoje sreče kovač. Težava pa je, da je katoliška religija v začetku nastanka še temelji-



Gospa Aleksandra vzame nihalo v eno roko, ga zaniha nad drugo, zapre oči in pove, da je mirna. Ob tem poudari, da je roka podaljšek srca.

la na tem, da je duša večna, potem pa so ta pojem vnovičnega rojstva ukinili in ga spremenili. Medtem ko iz sanskrta govorijo, da se karma lahko vrne tudi v naslednjem življenju, ne le v tem,« pripoveduje sogovorka. Zadnji čas je umetnost v tem, da se Vzhod in Zahod povezujeta med sabo: mi njim predstavimo, da je treba poleg meditacije in prošenj Bogu tudi delati in biti razvojno podjetno naravnani, oni pa nas učijo ne obsojajočega načina življenja, ki je sprejemljiv za vse. »Obožujem Sathya Sai Babo in druge modrece,« pravi sogovorka, ki si še vedno dopisuje z njim prek sporočil, ljudi in literature ter ga uspešno prosi za določene nasvete. »Nekaj, kar je videti kot naključje, ni naključje.«

O Sai Babi

Nato sem sem ji prebrala njeno misel, zapisano na zadnji strani knjige Akaški zapisi, mojstrstvo duše: »Samo tisti, ki vidijo nevidno, lahko naredijo nemogoče.« - »To je ta nevidni svet duše, ki ga raziskujem. Kako je močna ljubezen, pa je ne vidimo, kako je močno sovraštvo, pa ga ne vidimo z očmi. Kako so močne sile nad nami...« Pri Sai Babi ji je bilo najbolj všeč, da ne obsoja nobene religije in rase. »Zanj obstaja samo ena vera, vera v Boga, samo en jezik, jezik ljubezni, in samo ena kasta, kasta človeštva. Se pravi, vsi smo samo ljudje, enako vredni... To me je najbolj fasciniralo. Temelj duhovnosti pa so mir ali nenasilje, ljubezen, služenje (dharma), resnica in pravilna komunikacija. Pet temeljnih vrednot,« razlaga gospa Aleksandra in doda: »Če ne moreš narediti, da nekoga pomiriš, potem ga tudi ne vznemiri. Pravilna komunikacija je ta, da ne žališ, ne obsojaš, povej svoje mnenje na neboleč način. Pravilna komunikacija je srčna komunikacija. Služenje ali dharma: če mravljica pozna svojo dharmo, jo ima tudi človek – služimo svojim otrokom, občini, državi... na



Aleksandra Winkler Drole: »Kako je močna ljubezen, pa je ne vidimo, kako je močno sovraštvo, pa ga ne vidimo z očmi. Kako so močne sile nad nami...«

S pomočjo akaš spreminjamo svojo usodo.

pošten način. To je naša dolžnost in privilegij, če smo zdravi. Nenasilje zajema vse pojme, med drugim to, da človek ne žali, ne kritizira in ne ignorira trpečega. Ignoranca je namreč del nasilja.«

Kaj je eter in kaj je akaša?

Gospa Aleksandra pravi, da je akaša eden od petih elementov, ki pa ni element. Vsa snov je sestavljena iz petih osnovnih elementov (panchamahabhutas), ki združujejo lastnosti zemlje (priti), vode (jala), ognja (tejas), vetra (vayu) in vesolja, etra (akaša). »Če vam je bliže vodnar, ki po tarotu drži v roki vrč. Mislimo, da zliiva vodo, ampak ker je vodnar zračno znamenje, ne zliiva vode, ampak izliiva modrost, kvalitete etra, neba ali nebes. Akaša je tista povezovalna sila, ki povezuje nas vse z vsem, s tuzemeljskim in onostranstvom,« nam razlaga gospa Aleksandra. V njeni knjigi pa lahko preberemo, da je akaša neskončna zbirka podatkov, kot nekakšna knjižnica na eterični ravni – je kozmični spomin, kronologija vsega obstoja človeštva. Z vpogledom v akaške zapise določene duše lahko razberemo marsikaj. »Akaša se klasificira na eterični ravni, kamor se shranjujejo vse naše misli, čustva, namere. Zato lahko tudi vidim trenutne namere nekoga, recimo Putina, v akaških zapisih.« Zanima me, kaj je njegova trenutna namera. »Raje ne bi,« mi odgovori. »Niso lepe?« »Ne,« je jasna. Tudi v akaških zapisih države, naroda je neki trenutni zapis. V njeni knjigi Akaški zapisi - mojstrstvo duše piše,



»Če vam je bliže vodnar, ki po tarotu drži v roki vrč. Mislimo, da zliiva vodo, ampak ker je vodnar zračno znamenje, ne zliiva vode, ampak izliiva modrost,« pravi zdravilka.

da je z vpogledom v akaške zapise Slovenije prejela odgovor: vizija Slovenije je v svobodi z odgovornostjo.

Kako poteka srečanje?

Gospa Aleksandra najprej kar po telefonskem pogovoru (in vnaprej plačani storitvi) prebere dušni zapis. »To traja eno uro in v 45 minutah povem osnovne značilnosti tistega človeka, tiste duše. Potem mu dam prostor, da me sprašuje, da se pogovarjava. Če pa je preživel v prejšnjih življenjih travmatične izkušnje, mu ponudim hipnozo oziroma regresoterapijo,« pravi sogovorka in pri tem poudari, da so to zdravilne hipnoze, ki rešujejo travmatične izkušnje in zaplete iz tega ali prejšnjega življenja.

Več o gospe Aleksandri Winkler Drole in njenem delu, pa tudi o dušni matrici, lahko preberete na spletnih straneh www.omgarden.si, www.vizijeuspeha.com. Lahko pa ji pišete na mail: aleksandra.vizionar@gmail.com.